百試百效　痛瘋專藥
袁製雞牌
主治　瘋濕骨痛　手足拘攣　骨節酸楚　偏正頭瘋　鶴膝瘋痛　筋絡牽痛　半身不遂　背脊腰痛
骨痛精
每瓶一元
藥房均售
上海西新橋北首濟華堂藥房發行

金鋼鑽

中華民國二十六年七月八日星期四

（館址）上海牯嶺路北河路人安里電話九二二三一號

本報各稿均有版權及著作權、未經同意不准轉載翻印翻譯

中華郵政特准掛號立券認爲新聞紙類
內政部登記證警字一五○五號　中部記中一字四四號
念六年第一八一七號
每日一張　售洋二分八釐
本報創刊於民國十二年十月十八日
編輯人　施濟羣
發行人　施冰廬

兒科聖藥
鷓鴣菜
專治小兒百病　服後轉弱爲强
功效一斑
小兒瘦弱　服之强壯
小兒疳積　服之立愈
小兒有病　服之立效
小兒無病　服之開胃
小兒夜啼　服之安眠
小兒食積　服之暢通
全國各地藥房煙店均售
港粵滬英大藥房發行
滬行南京路七四三號

八卦丹
虎標永安堂滬行
防疫　解暑　夏令已臨　請多購備
辟疫　除煩
上海南京路一九五至一九五號　電話九三一五九號
各處藥房煙店均有出售

川越今天北行
發動嗾使冀察改組
韓復榘當心被其陰謀

源源

日本駐華大使川越、將於今日帶同屬員乘奉天丸郵船北上、在其臨行之際、吾人略談其此行之用意焉、川越此次於來華赴任途中、在橫濱曾發表驚人之談話、態度頗爲强硬、自後我關係方面曾就其談話中、向新聞界發表一文、川越在京次、即已聞到、知我國不滿、故於抵滬時、不睬我國之[illegible]開記者、而又復向日本同盟社發表一談話、謂在橫濱之談話、爲同盟社之誤會、將事實責任推諸記者、此亦滑頭之轉灣也、初時、曾謂赴任後、將與中國政府重提國交調整、嗣後又復謂未到時機、外界不察、信以爲眞、殊不知個中原因也、川越到滬之翌日、我外長王寵惠即赴廬山、川越自知計劃失敗、故一變其方針、方有今日之北行、其行程將先赴青島、然後轉往平津、此行所負使命、不僅爲公開式之活動、最差人注意者在訪韓復榘、張自忠、朱德純等氏、一面暗中嗾使日僑活動、一面四謀論與張等發動冀察政權之改組、使更傀儡化、故其行也、吾人殊不願見其有之起居注行動也、

▼川越今天下午要溜到北平和天津去了、我說這是到「救國」那「賣國」、當於短時期內見之、

◆今天的問題

遵時

×最近天紗花又突然暴跌、從最高峯二九五元跌到二四七元五角、這種情形、對於正當的商人像紗廠等等影響很大、聽說、又有人在做大空頭、但實主管機關、是格外須要注意的、

近來物價屢屢上漲、當局有立即抑低全國物價的必要、否則國民經濟甚爲焦慮、

×鄙放初操縱廣東金融案、當局如公佈、一定會得到人民的擁護、

×關於暑期裏許多學生作業問題、很值得研究、

×冀察政委會要改組了、這是因爲日駐屯軍要擴大權限之故、冀察行政機構直屬中央、爲什麼要他人代勞、

×黑龍江兩小島糾紛、由蘇聯先行撤退駐兵、人們總以爲問題不難解決了、可是日軍忽然得寸進尺、又佔領了[illegible]南鐵島、但覺日本會使事態擴大、反使兩小島事件如日本願望而解決、這地方原來是我們的、

×在日方積極訓練下、近來漢奸很活躍、徐州等地、有大批漢奸、圖謀不軌、連日共獲四百餘人、「江北漢奸」的產量竟如此之豐、

◆土肥原又來矣
將任駐滬武官

冰冰

日本著名軍事陰謀專手土肥原賢二、將繼任天津駐屯軍司令、或上海大使館陸軍武官、蓋天津駐屯軍司令田代、因患病頗劇、日陸軍省部對於是席、正考慮就岡本寧次及土肥原兩人中、擇一繼任、倘同本繼田代、則不久土肥原即將任滬武官、蓋喜多久有調回本國之說矣、按九一八及一二八事變前、均係由土肥原預爲計畫、故土有陰謀手之綽號也、

朱德毛澤東周恩來
赴廬之說純係謠傳
朱毛出洋逕走莫斯科？
恩來未隨楊虎城外遊

沐雨

關於朱德、毛澤東、周恩來等幾個傢伙之行蹤、東報又屢屢傳述、謂朱毛周已盡赴廬山參加廬山談話會云云、本報多方探詢、確未見彼等有赴廬之說、於是證明日本報所云、完全無稽也、惟此間傳朱毛已出洋、逕赴莫斯科說、周恩來則仍在陝施、未隨楊虎城出外遊歷也、

◆孫夫人赴蘇前
胃病三天三夜
點粒未進力疾

節風

孫夫人宋慶齡女史、現已返滬、聞之人言、夫人在未去蘇州前、曾患胃病三天三夜、終日寓莫利愛路二九號寓內、足不出門、點粒未進、比及五日晨、乃毅然力疾、××成行矣、在蘇時、蘇紳李根源、張一麐等、邀夫人午餐飲共叙、以政躬違和婉辭云云、

痧藥水的油水被揩了

（專事評論主筆）

每逢夏天、市面上的痧藥水、多得異乎尋常、還種痧藥水、表面上雖說是做功德做好事的、暗底下賺了痧藥水賺大錢的、却很多很多。上海的許多衛生機關、一般執事人員、平常薪水都很少、所靠的、夏天是痧藥水、這好處而且是暗行、雖是私的、却也半公、儘上級職員知道、也無甚關係、就像上海的紅十字會醫院很多、那批下級職員、望夏天都如大旱之望雲霓、原來他們所希望的、是痧藥水的好處、那裏知道、今年紅十字會醫院的職員、莫不叫苦連天、因爲今年紅十字會一切事情、都由德醫顧京周所處置、把紅十字會內以往的積弊、無不一一整頓、此項痧藥水的油水問題、也在整頓之列、把職員們的唯一油水、統統揩拭掉了、無論何人、津貼每人六元的特費、算是酬勞、遠說往年每人可以拆到一百元至二百元之數、今年連十份之一都不到、眞可憐極了、

◆馮雲初蕪湖視察紗業

貓庵

錫山旅滬聞人馮雲初先生、其人古道熱腸、急人之急、代友謀幹、功過成敗、不論、今之熱心人也、馮在商界、頗具手腕、本月三日、離赴蕪湖、將逗留一週、聞馮君之赴蕪、係受麪粉大王榮宗敬、及中新紗廠經理王啓宇之託、特往視察蕪湖之紗業、蓋榮氏事業遍佈、蕪湖亦有紗廠多、故有是說也、◇

◆避暑的地方

朱虛

今夏已屆、有錢人、近年來因爲華北環境不佳、去的人少了、[illegible]莫干山、當然都是避暑的勝地、此外如北戴河、[illegible]朋友談起、青島倒是好地方、夏天居住、最爲適宜、中午雖然悶熱、一到晚上、海風一吹、無有不涼快的、說是上海、也比內地好、內地的熱、是眞熱、上海的熱、是假熱、上海晚上總比較涼些、其實在雲南一帶、方爲那地方、是一年四季都溫涼適宜的、

◆王方舟篤信扶乩

玲玲

頃見「小鑽」所記翁師長王方舟事、實則王方舟卸去兵權已久、師長頭銜、要應暫時稱耳、余與人也、所知王氏事甚稔、彼第一所篤信者、爲扶乩之事、彼有一私人秘書、最擅扶乩、上界仙神之流、無不在此秘書之筆下齣現、王在行軍時、凡事皆決於乩、猶陳濟棠在粵時之迷信、關于這今對於扶乩之事、仍不稍懈、蓋亦嗜好也、

□來函 貓庵先生鑒、承貴刊宣傳地址、一時來函索閱此書者、甚多、在數百封、惟該書印刷無多、除寄贈同志外、不能遍贈貴報讀者諸君、因貴報訂戶不止於數百家、非俟將來再版、不克如兄所言、望以此意向讀者聲明、此頌撰安、三定籌譯上、（貓庵按、三定籌主人所設印學講座、爲欲替治印者之捷徑、今將該項章程函授規約第五條摘錄如下、每人得選貸書券、贈三定籌所著之「印學三十五舉」及「淺印義法」各一部、至希本報讀者注意爲荷、◇

◆諸健秋畫苑售品

貓庵

時下畫家、輒多言大而夸、非失之粗野、即俗不可耐、非然者、則利用廣告宣傳故實、若論其畫、近代畫家中、鮮出不俗者、得一人焉、即梁溪諸健秋先生、健秋先生、其人雅淡如菊、所繪如不食人間煙火者、尤精人物、畫人物優劣即在雅俗之分、健秋先生所作、覩之彷彿神仙中人、近見其所作仕女、其中人物高雅、望之有六朝氣息、非腳下有神、焉克臻此妙境哉、吸揚影製版、以供同好、▼諸健秋先生近作▲

小金鋼鑽

猫庵編輯

金鋼經

滑稽的加冕禮

貓庵

波蘭吉卜賽民族、在華沙陸軍運動場、舉行代表大會、選舉雅努吉克威克爲全世界吉卜賽王、並爲之加冕。依照吉卜賽民族傳統的慣例、投票選舉者、應元老三十人、那天有十三人棄權、所以祇到了十七人、他們都穿了補釘的禮服、冕是銅製的、紫色而鑲銀鼠邊的禮服、說是向市立劇場所借來、其他如桌子地毯之屬、亦都是劇中所用之物、而且桌還是硬紙所製的、禮成之後、放爆竹二十一響、以代禮炮。我聽了這一段新聞以後、覺得滑稽得不禁大笑、但是細細一想、我們實在不應大笑他們、他們雖然沒有了土地、可是還有着國家的思想、不要以爲他們這次加冕把戲的滑稽、也許從此成立了國家、不過也要看吉卜賽民族的以後能否努力下去爲斷！

那位被選爲吉卜賽王的雅努吉克威克、據說是當補鍋匠的、因爲他執業的下賤、全世界的民族、似乎都譏笑他、這便是世界人類的勢利、其實、「英雄何論出身低」、世界上的偉人、也很多是出身微賤的。至於他們的禮服、及一切應用之物、都向劇場裏借來、這種情形、更是代他們可憐、他們因爲沒有大量的金錢、可以做華麗的裝飾、否則、我想他們也未必不會學英王加冕的樣呢？

本來、人世間的事、那一件不好像在舞臺上搬演戲劇、他們向劇場裏借用禮服、正是以顯示是我們在世界裏做戲、雖說他們的把戲是滑稽、却也含乎人生的大道理。

尤其是滑稽的、加冕禮舉行之後、竟發生了兇鬥的武劇、這眞所謂「江山好改、本性難移」了、他們因爲一向所過的是流浪的生活、那裏見過這種大場面、一時好像變了「沐猴而冠」了、很好的一齣滑稽戲劇、想不到結果來了一個悲慘的場面、未免可惜！

本報徵稿啓事

（本啓事係專指參脫生負責各版爲有效）

（一）文字類別（甲）新聞、無論政治新聞、社會新聞、以及戲劇界、電影界遊藝界等有趣味之消息、凡未經大報登載者、一律歡迎、（乙）小品、不論新舊各種文藝作品均所歡迎、（丙）評論、無論對於政治社會文藝戲劇電影、一律歡迎、尤以社會各種之評論、能切中時弊者、尤爲歡迎、（丁）小說、最歡迎滑稽小說、以及社會各種偵探科學各體俱收、長篇面洽、未完不收、（注意）各種文字體例不論新舊、一經登載、其版權即歸本報所有、著作人不得重投他種刊物、或自刊單本、（二）投稿簡例（甲）無論何種稿件、一經本報對於來稿有刪改修創之權、（乙）稿須繕寫清楚、每行最好留有空隙、以便圈點或修改、橫寫者不註明却酬字樣、（己）來稿概不發還、惟（丁）譯稿須附原本、書名須註明、（戊）稿末請註明眞姓名及通信處、不受酬者亦請由本報規定、普通以字數計算、千字自五角至五元、特稿以稿數計算、不限定、（三）取酬辦法（甲）酬金數目、十五日發給、上月份之酬金、（丙）欲取酬金者請先投稿者取揭單時、上項附回件郵票、本埠二分、外埠五分、外埠如欲將款代爲匯寄、（乙）按月底揭單字數、下月取得稿費揭單、然後憑單取酬、（丁）其匯寄費即在稿費內扣除、

上海市登記國醫表

俞同芳	（內科）診所南成都路正德里四號電話三六八六一號
陶慕章	（外傷科）診所南市普市街吉祥弄下午第二科診所南京路大慶里
郭伯良	（內外科）診所北山西路泰安里
陳玉銘	（外敷科）診所天后宮橋北昌興里四五號電話四一一六一號
姚雲江	（幼科）診所東有恆路五九五弄十二號電話五二○七八號
高沚蘋	（內科）診所愛文義路平和里五號電話三七一九七號
沈仲芳	（幼科）診所靜安寺路斜橋總會對面鳴玉坊電話三五一四○號
徐小圃	（幼科）診所西武昌路三五九號電話四四四六號
葉熙春	（內科）診所大慶里卅七號電話九三一一八號
徐麗洲	（幼科）診所北福建路一七九號電話四二一四六號
朱南山	（內科）泥城橋愛文義路小南子鶴皋九六號電話九三九三九號
石筱山	（傷外科）診所大東門外新新街分診所愛多亞路呂宋路五福里
朱子雲	（內外科）診所周家嘴路四四七號電話五二四七○號
蔡香孫	（女科）診所北京路石路口五九六弄十七號電話九四三七九號
丁濟萬	（內外科）診所三家閣人和里
徐棣三	（幼科）診所南京路貴湯弄中和里第一家電話九一八三八號
賀芸生	（內科）診所侯家路一三八號南市電話二三二五二
朱星江	（幼科）診所老北門晏海路二○二號
馬濟仁	（內外科）診所康治聯路還東館古對過東武里電話九四四一七號
章孤鶴	（治肺專科）（婦女科）診所閘北寶通路福康里一號
丁仲英	（內外科）診所四馬路中和里七號
胡少堂	（女科）診所小西門外中華路談家弄南市電話二三一○八號
吳望生	（內外喉科）診所小沙渡路武定路武定坊六百念二號
丁濟華	（內外科）診所靜安寺路赫德路口金成里
陳存仁	（內外科）診所新新公司後面慈安里六號
嚴二陵	（內科）診所南市王家碼頭一百十九號
張霞五	（內外科）診所馬浪路蒲柏路晦餘里二號
秦伯未	（內科）診所南車站路普益里二號電話南市二一○二一號
馮子鈞	（治肺專科）診所霞飛路呂班路口四明里電話八二二四七號
夏理彬	（內外科）診所城內東馬橋稽貴里
顧筱巖	猶子伯瑜（外科）診所大東門伯華外咸慶路敦安里
盛茂祥	（內科）診所永盛碼頭十七號上午門診下午出診
丁鎮伯	（外科）診所城內方浜路東馬橋成美里
葛養民	（女科）診所蓬萊路通育里上午門診下午出診
唐吉父	（女科）診所北泥城橋北京路瑞康里一號電話九三五一三號
黃培生	（內科）診所浙江路華安坊閘北電話四二三五五號
火貴樑	（喉科）診所小南門外佛閣橋三十四號電話二一六五○號
董梅村	（內外科）診所霞飛路五八二弄三號（貝禘鏖路）
何時希	（內科）診所南京路大陸商場六樓六二二號電話九三三六○
李霖齋	（幼科）診所海寧路天保里第三衖
殷震一	（幼科）診所方浜路留餘坊一號電話南市二二九四七號

鐵血情絲
張恨水著
全部四冊定價一元二角向來齊售二元二角四分現售一元六角
經售處四馬路大眾書局

補精命
滋補強身　補精壯成
上海新亞藥廠製造
藥房均售

六日南市之熱鬧情形

孫鬱成

此次南市各界民衆、合組辦事處、專門籌備慶祝事宜、誠意共搭牌坊五十二座、式分三種、（一）以三隔板幕以色花、金碧輝煌、如北平之東西兩單牌樓者、（二）以五色綵綢紮成、如普通人家做喜事所搭者、（三）以新鮮松柏環繞、而上綴色花者、老西門一帶、尙稱繁盛、故附近牌樓多至五座、結綵之盛、行人途塞、幾至無法轉身、交通者得滿身大汗、夜亦落透、頗似落湯之雞、九時許參加公民訓練之隊員、手提小燈、口唱軍歌、整隊遊行、由斜土路而來、鄉者汗流浹背、而步伐整齊、十時因空氣窒悶、乃看採花不可開交、僅納涼、而有放焰火、焰火亦係特製、故有「紀念」與「蔣委員長萬歲」等火字、在空中飛舞、十二時再出、見有數十輛汽車、由北而南、有上海高級[illegible]、武裝兵士、在旁作瞄準狀者、有紮成航空母艦、上有無數飛機者、有紮成新式砲壘與舊時城牆者、有紮成猛虎醒獅者、作張牙舞爪姿態者、均爭奇鬥勝、沿民國路一帶、家家戶戶懸掛國旗、且高低一律、毫無參差、並以電燈紮成道線、縱城一陣、光耀奪目、、沿途小販、以販賣冰棒與汽水鮮橘水甘蔗汁等生意最好、皆笑逐顏開、蓋人多天熱、莫不口渴、遂致利市三倍也、人力車夫、則因人多擁擠、交通阻塞、無力可用、生意毫無、因不覺蹙額、同一小販、苦樂不同如斯、

◆尙儀解

朱大可

讀舊卿舉豕云、尙儀有二、一男子、一女子、男子、黃帝時人、即古月者、見呂覽勿躬篇、一女子、上古姮娥氏女、帝嚳妃、帝摯母、見史記五帝本紀、又有姮娥、爲后羿妻、見淮南子覽冥訓、愚按此三人、實即一人之所分化、其本字當作互儀、互字从月、詩小雅天保、如月之恆、毛傳、恆弦也、鄭箋、月上弦而就盈、、恆即互之假字（此字甲文及金文皆用偏旁从月不誤、許叔重不識古文、誤爲从舟、不獨說文說解支離、古書舉義亦浸亡矣）及漢文帝諱恆、恆由改爲常、由恆改爲田常、而互儀亦改爲常儀、或更省爲尙儀、淮南則又增作嫦娥（依娥古爲同音、可以通假）後人知嫦爲避諱字、改復原文、不意又誤互爲五（五古文作丅、乃誤和字）於是尙儀當依互儀者、猶詞章家所謂月中姮娥、歷數千載而不然矣、不知記古月之人、不知其名、亦不知其名、亦猶嫦之曰常儀、常儀之曰尙儀、又稱之曰嫦娥（嫦娥竊藥奔月）三者皆顯造之名、必謂確有其人、或更探此疑彼、皆不免爲古人所笑也、如羿古代亦有二人、楚詞淮南、有射日之羿、尙書左傳、有夏之羿、不知羿爲射師之名、凡善射者、皆得稱之也、

◆王一亭與王寶慶

朱浮

藝苑家王一亭居士、生平不喜遊藝、公餘之暇、輒以繪畫自娛、[illegible]書畫又能發揚本人公[illegible]、王君之書畫猶欲性、數十年如一日、[illegible]、前日余赴申南書場、欣聆普陀[illegible]、偶晤蘇州文書家王寶慶之[illegible]、王居士贈彼軟匾一堂、其面積之盈、猶平常者大逾數倍、[illegible]得之果屬非常榮譽、但是王居士贈彼軟匾之意義、據聞並非爲頌揚寶慶之文書藝術、實在是感謝王寶慶於播音中、時常宣揚佛學、乘機勸人爲善、並竭力替佛教中招攬主顧的美意、我謂二人同姓兩又同志、他日同歸道山、定必含淦佛果也、

◆記余銘

大拿

昨報載上海外交部駐滬辦事處長周珏調京、遺缺以余銘接充云云、按外交部駐滬辦事處一職、當日張羣任外交時、以余銘長外任、後張羣任外長、調余赴京、充外部參事、去周珏來滬、今王部長外交、周珏調京、余銘來滬、余此次爲地主、當然駕輕就熟之談、聞周珏爲浙江嘉善人、而余銘爲廣東人、廣東爲革命發源地、當今要人政客、自以粵人爲多、吉人個沙是交際場中、恆見粵高氣揚之士女、十九皆操粵音、其聲勢頗與前清滿人所謂「在旗」者相似、外交部辦事處長、爲周旋中外嘉賓之官、自以粵人爲宜、蓋他省人不解粵語、則有言語扞格之虞、今上外長之去其鄉人余銘來滬、深可謂因事擇人也、

編者按、此稿大拿余銘、可收駕輕就熟之效云云、尙可說也、若謂外交官必須粵人做、則未免太隱不起其他各省之人士矣、

妙對

王心田

從前有個人出對子給人對、這對子是按部就班地加字的、甲說、「海棠」、乙說、「山茶」、甲說、「帶葉海棠」、乙說、「連上山茶」、甲說、「一枝帶葉海棠」、乙說、「半段連上山茶」、甲說、「斜插一枝帶葉海棠」、乙說、「倒掛半段連上山茶」、甲說、「髮旁斜插一枝帶葉海棠」、乙說、「腰間倒掛半段連上山茶」、甲說、「小紅娘髮旁斜插一枝帶葉海棠」、乙說、「大黑漢腰間倒掛半段連上山茶」、

彊學一彔

獠翁

呂覽勿躬篇、墾田大邑、辟土藝草、盡地力之利、臣不如甯遬、高誘注、甯遬即甯戚、衛人、注、古戚遬同音、遬即速、按遬與戚意義有相同者、如玉藻、見所尊者齊遬、注、猶蹙蹙也、而戚亦可作蹙、古人名與字、意義多相關聯、然則遬或是甯戚之字、初不必以二字之古音相同、強爲傅會也、

◆道教中之兩寶物

清高

前道教總會會長沈頤祥法師、善書石鼓、精繪蘆雁、家藏白玉芙蓉冠一頂、金繡法衣一襲、該法衣在前清嘉慶丁丑年造成、本年恰值丁丑、歷兩甲子矣、毫無損壞、誠寶貴物也、白玉芙蓉冠、色澤瑩潤、玲瓏精巧、[illegible]、並有名人題識、沈君雖年近古稀、而精神矍鑠、當此炎夏、身披法衣、頭戴玉冠、附影留真、即此兩件寶物也、

處女隨筆（一）

祕珠

回家

「文妹，不要回去吧，我愛！」

錦雯這樣對素文說，素文今年寒假，想回去一趟，可是短短的一個寒假，趕着要開學，要到紹興縮下，去掉來回路程，至多也只有三個星期，錦雯是一位老小姐，父母雙亡，雖有一個堂叔，是她親近的家長，實在覺得回家可

[illegible]情，所以甯願留在校裏消磨歲月。

素文的家，路太遠，而家庭是太拘束的，[illegible]門禁，不常回去，有時有事，也就不常回去。錦雯和素文，是相愛的，是一個宿舍裏的同學，已有多年的歷史，互相愛護着，同起同坐，同立同睡，衣同櫥，食同器，每天并在一張床上睡，夜裏

◆華南絲織業之畸形發展

令龍

吾國絲織業、夙以浙蘇兩省爲大本營、華南部份、雖粵省境內、每年亦產少數[illegible]、其間素無人經營絲織、故所有產絲、亦歸併於江浙、[illegible]南之絲織業、[illegible]工人、來滬招請熟手絲織工人、南下工作、[illegible]

凡是都[illegible]華南絲織品之發展[illegible]屬畸形[illegible]門一帶[illegible]

、更爲保護國家企業計、政府當局、[illegible]

短篇小說　白雲再飛記（十）

九劍子

白雲飛想了想道、「好極好、萬一給他們找着、可不是玩的、」阿吉林笑一聲道、「上海這樣大的地方、他們那裏去找、遇小趙這一些路道、勿要擔驚受恐、」白雲飛坐下兩一陣道、「好、我就在這裏、以後仍舊常常去走動、小趙的路、作房子避心、」兩個人計議停當、果然不出三天、白雲飛起一個念不防、接了八百多塊錢的衣服手飾、遠走高飛、小趙從前的她一去不回、總可以算是報應昭彰了、不到她也會給腳底他有、[illegible]、是否有藻着沒有苦着、以及白雲飛的最近狀況、讀作者休息一下、再來報告了、（完）

編者按、此種女子、落腿性成、自甘墮落、不可救拔、白雲飛對付小趙、即以其人之道、還之其人、固屬報應昭彰、然白雲飛與阿木林之結合、豈能久乎、世之娶嫖肉鬻賤太太者、盍鑒諸、

長篇小說　無遮大會（三二七）

祝嬰生

第二十八章　驕縱有幸嫁驕辭

[illegible]起小姐、好容易[illegible]、阿秀姊子[illegible]、你境況便這樣困難、金根數了口氣道、不瞞你小[illegible]、[illegible]

[illegible]

美麗牌香烟
有美皆備　無麗不臻

成烟公司出品

三部派法專家　張子英診例
小號　優待貧病門診號金二角出診車金一元
大號　門診一元二角出診五元拔草加倍路遠另議
診所　愛多亞路馬霍路西首福德里　電話三一五七〇號

專門—花柳皮膚科—生殖泌尿淋
屠企華醫師診例
▲施用—淋菌抗毒素—治療一切科病確實保持最高權威
▲特備最新科學醫械、採取世界新最技術、用歐美名廠特效靈藥、憑多年臨床經驗、爲各級社會解除一切痛苦、保證迅速穩妥、斷根爲全滬最高尙可靠之花柳病所
診例　門診一元二角（拔號加倍）出診八元八角（汽車一元）時間上午九時至一時下午四時至八時（餘時出診）診所上海英租界派克路梅福里（電話三五〇三七）

內科陸士諤診例
科目　傷寒　溼熱　痢疾　咳嗽　瘧疾　血症　虛損　婦科　胎產　調經　帶下　各種雜症
門診　二元
出診　公共租界中央區西至卡德路　東至黃浦灘北至蘇州河　六元；南至洋涇浜　法租界西至白爾部路桂林路方浜路　東至黃浦灘　八元；南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘
法租界公共租界蘇州河以北至康提路以西、北四川路以西一十元　華界閘北西區（路以內）十二元　南市家瀰　十五元　楊樹浦　四元
加號、通函論診　附號加倍　二元　四元　掛號金
時間…門診上午十時至下午二時　出診下午二時至六時
地址…上海英租界跑馬廳西首龍門路八十二號

戲簦子

美的消息

公判文

□劇坤伶白玉霜、在新明大戲院演唱全部玉堂春、因與上海恩派亞大戲院之合同期限未滿、現恩派亞方面委託其友、向白玉霜交涉、阻止演唱、故未出演、故是日乃回期不唱也、白現託人向該戲院商量調解中也、

□大風半劇社旅滬公演、前日結束、成績圓滿、吳縣文藝分會、設錢宴請全體社員、席間由鄧縣長起立致詞、略謂以郭劉二位、藝術精深、頗得蘇人之贊譽、招待簡慢、衷心歉仄、現敬以水酒一杯、祝前途光明、繼由大風黎醒民致謝詞、賓主盡歡、該社已乘車離蘇赴常熟公演、

□富連成新排之義俠記、爲該社教授王連平指導排練、已有二個月之久、已稱純熟、係以小世來飾潘金蓮、由教授錢連芳飾西門慶、爲說身段白口等、黃元慶飾武松、景陽岡一齣已在周履安太夫人壽筵中演過、博得好評、餘世輔飾王婆子、艾世菊飾武大郎、自宋江避難、打虎相會、戲叔別兄、包括挑簾裁衣、開弔殺嫂、鬧獅子樓、源源本本、一次演全、不久公演、

□北平宣內下窪子七號、住戶常德祿、在程硯秋班內唱小花臉、在家無事、以麻雀消遣、被內二區聞知、派警查獲、將麻雀牌並賭客王振德、楊道伍及李振明（李在某區署充警察、身着制服）等、一併帶區訊辦、常等所賭爲五百副、其實一般紙商、冠佩實力者、何嘗不作方城之戲、而其所注、爲數頗鉅、常等反被捉、大約賭注太小之故、竊國竊鈎、榮辱霄壤、

□廣西省戲劇審查委員會、爲改良桂劇起見、經將以前禁演各劇、指派各員、在各戲院試演、計共三十一齣、經已陸續按日在西湖、同樂、南華、三部、滬平各戲院試演完畢、該會將試演結果、詳爲研究、並徵求社會公評、一俟將各劇改革各點決定後、即可公佈週知、

□更新舞台以一千元之包銀、邀江南名旦同赴南京、有人稱錢爲新式老鴇黃包車、

官民合作串演目蓮戲

阿王?（自某相）

◆神權社會演進史上最光榮的一頁

若說到我泉州的迷信、近年來也是一樣的在那裏洶洶的空氣中生長著、疑信參半、自從前年水天大寺發起建水陸道場、我四區黃專員提倡有心、、三鞠躬、九叩首、中西合璧、、恭與其盛、且大發慈悲、爲那在同判處死刑各犯追者超度、後、一時傳爲佳話、更在縣長稽聲附和、齋戒沐浴、出示保護及禁屠三天之下、民衆們都喚起絕大注意、而要人長官、眼看其寺中主持、高高的把我中華全國忠勇陣亡將士英魂神位、當於靈前超者、遂亦紛照區額、褒獎其一片誠心、勞苦功高了、小民何德、其不附驥尾者、簡是大不識相、

這是小子有生以來、親眼看過最有色的第一部官民合作、串演迷信把戲的「目蓮救母記」的目蓮戲、也就是泉州的神權社會演進史上最光榮的燦爛的一頁、近日來在獅頭里庵觀音、前往南海普陀山潮部、雖有那麼多的善男信女進香、、浩浩蕩蕩、三百餘隊的彩閣、、馬隊、鼓亭、吹打、高蹺戲、、弄龍、舞獅、迎龍、大鬧天、遊街過境、花去一萬多塊錢的盛況空前美聲、但、究其實、也雖以與之媲美、

◆一捧雪中之戚繼光

戊連

自挽近一般譚派鬚生以「審頭刺湯」、爲說白做派重頭戲後、全本一捧雪、乃爲極流行之戲劇、一捧雪劇中、左袒莫氏主僕、而私底暗疑莫懷古者、爲平倭大將軍戚繼光氏、按一捧雪實爲莫須有事、蓋王鳳洲父、以憾仇十洲繪之清明上河圖案禍、爲後世人作一捧雪傳奇以譏、其主角爲贊人世夫嚴嵩之意、故名主角曰莫懷古、即使人莫懷藏古物珍玩、似象以齒自焚其身也、、惟戚繼光係有明末葉時名將、殊不與嚴分宜東樓父子同時、其相去陸炳及王鳳洲、亦年代甚遠、是滴穿鑿附會者、所嚮壁虛構、存有悖信史、所不可不辨也、

茜窗談菊

邵茜洋

小達子不爲人士所歡迎、乃觀衆有戲皮的進步、郎三層樓之號召力、較諸曩昔、懸若天淵矣、蓋上海人以前討於劇戲、十足羊毛、而今已明瞭「行行調」要賠拖長三分鐘、是羊毛之罪、故小達子之風頭、亦因而步步跌落、敬告李老板、運動腳前、休仍一味「我是小達子」、那一個不曉得、、而標老牌有用、唱戲一行、根本不相干、現且在這倫人勾心鬥角時明中、

張國斌、前偉著名做派老生也、昔年在平界亦具相當聲譽、盛況不亞今日之周信芳、迨演失樓出一劇、座上之客、必爲傾滿、並非等閒之輩、年來幽隱日增、幹點亦已掉「我老矣」、應該後起要矣、」今綠大興官、更令人起金田之感、在西遊記中、專去家院員外朝官一類角兒、碌碌路子、混混戲情、跑跑過場、無甚重要、有無隨便、戲班行話有餵飯賣年老、戲飯賣年少、實非謬詞、

芳園劇話

大方

金少山於空城計中、飾司馬懿、油腔滑調、殊不能令人滿意、其實少山於全本空城計中、宜去馬謖、司馬一角、轉不如讓侯余爲佳、、蓋少山之劇、宜於豪邁、故連環套、金錢豹等劇、爲其拿手、而實傳名之演劇、則極瀟灑、故去曹瞞及司馬懿、殊以彼之個性較爲適合也、

馮小隱先生、有尊譚室劇話之作、此君服膺老譚、可謂五體投地、余生也晚、未能暢觀老譚之劇、惟於老譚之唱、則每能於唱片中聆之、曾見所及、以爲老譚之唱、殊勿及小余、譚之本錢似較小余爲美、而且韻味則似不及小余之醇、小余之嗓、發音沉着、而運用自然、其味似「擋論甜」、似一碗年陳紹」、使人聞之、四肢百體、無不舒貼、是較之老譚實有過之而無不及者也、小隱先生評劇名宿、其見地自極高妙、特尊譚之成見太深、往往將他人佳處、一筆抹殺、是亦不無過猶不及之弊也、

譚後實初習余腔、繼學皮黃、學譚派極有心得、惟初來滬上時、殊不得意、其戲碼在月明同在第一臺、、初僅有月明之前、故常與恆斗不輕、竟不與有同演四郎探母、有得滿堂彩、、則無一人阿言者、價極、因之而得、捧後實之拿手戲、如寶曹、捉放、擊碑、翻託、探母尤稱絕唱、看月明則浮躁輕狂、完全以花腔取勝、、空城計等、均極有價值、可謂一無是處、而低級人士、對之乃盡表歡迎、所謂白雪陽春、知音者寡、蓋由來久矣、

黃玉麟聞翊紅極一時者、惟藝術與天賦、並不十分出衆、諸人又從而捧之、少年得意、乃反足爲玉麟後此之障礙、所謂愛之適以害之也、玉麟搭相侔宛於小家碧玉、嗓音尤失鈍而少甜味、青衣戲一齣也唱不好、此爲其失敗之最大原因、蓋近年來之花旦、無有一人不工於青衣劇者、花旦則反而祇作陪襯之用、玉麟青衣戲既不能討好、在事實上已極吃虧、、倒嗆之後、困於奶汚、未能爲藝術上之修養、因之遂一蹶不可收拾矣、

◆梅蘭芳爲青衣劇之功臣

般若

京劇中、惟青衣之正場戲、最爲單調、而其劇情尤以悽婉者爲多、試舉其例、如「祭長江」「彩樓配」「落花園」「祭寶塔」、一字由風」等、全劇祇有一旦角獨唱一陣外、不特用不着配角、甚致用不着什麼表情、雖演此者色藝俱佳、然因劇情之節碌、終不能激發觀衆之情趣、青衣劇之不能發揚於當時、此其最大原因也、自梅蘭芳出、首以古裝戲的號召、古裝戲中主角、盡以青衣充任、古裝戲既盛行、青衣亦隨之而抬高身價、自後更推而廣之、組排各種新劇、劇中所有主角、亦均爲青衣身份、而非花旦身份、青衣至此乃大當大紅矣、迄乎今日、四大名旦、遂莫不以青衫爲號召、而尤以生旦集其長之花旦戲勿演、亦以青衣爲主體者、則亦認凡爲旦角、非擅長青衣者、不足以稱眞正之旦角、故小翠花雖爲花旦中絕酒、但亦不能倚於四大名旦之林、則以其所長爲花旦、而非青衣也、由是觀之、青衣戲在今日之能發揚廣大、在乎青角古裝劇、在乎新編之劇、以青衣爲主體、質言之、亦在乎青衣之有人才、更在乎人才之肯從事於提倡、梅蘭芳能注意及此、從冷落之青衣劇中、殺開一條血路、使後生名旦、更從而繼續之、青衣劇乃有今日之地位、然則、以梅蘭芳爲青衣劇之功臣、不亦宜哉、

思補齋醫話（二）

何公度

[illegible]是在應用[illegible]的方法、以研究生理變化之關係、不僅[illegible]、治病的方術、」西醫[illegible]、陳志潛[illegible]、所以設西醫之長處在用科學化[illegible]的方法、以研究生理變化之關係、我不僅病家費了爲昔的金命去請教西醫、是試治愈疾病呢、還是要他貢書的生命、供給西醫研究生理變化之關係呢、因此也可以明白西醫治病成績之所以不及中醫、因爲治療方術是區區、而用科學觀察實驗的方法以研究生理變化之關係是長處、、記得[illegible]西先哲「所柯紅」氏有言、「病之治不治、非醫者所宜問、吾人目的在得智識、不在乎性能方法」、此與陳志潛之說、不謀而合、由此可知西醫之對於病家、是在求得智識、換言之、病家乃西醫之試驗品也、此與我中醫之對於病家、以愈病爲第一義、視病人之痛苦、爲自己之痛苦者、完全不同矣、

陳志潛「沒有科學的根底的、即使治愈疾病、也不能證明有效無效的說法、」他的意思、是中醫沒有科學根以不過爲「個別的事例」、永久不能列於學術之林、終究不能普遍的、要消滅的按國醫藥乃先有效方效章、而後再由效方效章而加以學理者、去其學理、既因各家見仁見智之不同、後因時代智識之所限、與各時代社會環境之影響、（爲周時陰陽風雨晦明之說、兩晉至隋唐時道家佛教之說、宋時性理之說）頗有異同、而其辨證用藥而有確效則一也、去國醫學理、歸併來明、但其經驗之效方效章、確已存在而可以治病、則已經過不記年代與億萬人之試驗而確實可以共信者、決非個別的事例已也、若以共理論方面不可信、而遽斷其經驗亦不足憑、則大謬特謬矣、

明星香水
香水明星
無遠弗銷　到處可買
上海中西大藥房出品